

## OPCIONS A i B

### 1. Comenta aquest curtmetratge (4 punts)

**Instruccions per a l'examen:** el curtmetratge s'ha de projectar tres vegades amb so i després s'ha de projectar sense so unes quantes vegades, les que siguin necessàries. Es pot tornar a projectar amb so a petició dels alumnes.

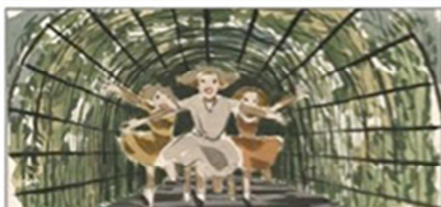
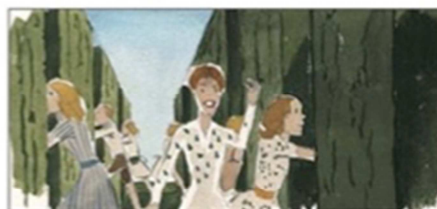
- Gènere al qual pertany el fragment (0,5 punts)
- Anàlisi de tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera, transicions (1 punt)
- Tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit o *flashback*, alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop-motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició) (1 punt)
- Comenta la banda sonora. Diferència: diàlegs, sons, música (diegètica o no). Analitza el valor funcional o expressiu del so en aquest curtmetratge (1 punt)
- Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència (0,5 punts)

<https://www.youtube.com/watch?v=BFRoQw66vRQ>

### OPCIÓ A

2. Analitza el tipus de plans d'aquest *story board* responent a les qüestions corresponents: (3 punts)

- Identifica tots els tipus de plans presents en aquest *story board*. (1 punt)
- Explica la diferència entre *primer pla* i *pla de detall* i explica quina és la funció més habitual del *primer pla* al cinema. (1 punt)
- A quin gènere podria pertànyer aquest *story board*? Justifica la resposta. (1 punt)



3. Què és una banda sonora? Descriu els tipus de sons que la integren. (1 punt)

4. Menciona dos compositors de bandes sonores i posa un exemple d'un film de cada un d'ells. (1 punt)

5. Elegeix la resposta correcta (0,5 punts):

Quina missió té el realitzador d'un programa de televisió?

- Dirigeix el programa i controla tots els equips de treball.
- Decideix la disposició de les càmeres, els tipus de plans i la seva combinació al programa.
- És una figura pròpia de gravació al plató. El regidor serveix d'enllaç entre l'estudi i el control.

6. Elegeix la resposta correcta (0,5 punts):

L'ús d'imatges estereotipades a la publicitat...

...és l'única forma que té aquesta per posicionar de la millor manera possible el seu missatge.

...depèn del sentit estètic del consumidor.

...és sempre èticament qüestionable per les conseqüències negatives que pot tenir sobre un públic amb baix sentit crític.

## OPCIÓ B

2. Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents (3 punts):

— Elements formals i tècnics (1 punt):

Cal comentar aspectes com: descripció de la imatge, elements que hi surten, punt de vista de la fotografia, imatge estàtica o dinàmica, ús o no de trucatges, 2D o 3D, color, llum, ombres, contrallums, textures. El text: on està situat, importància del text. Tipografia, efectes de les tipografies (si n'hi ha).

— Valors de significat (2 punts):

Si hi apareix el producte anunciat o no.

Si hi ha figures retòriques i com estan tractades

Elements que hi apareixen: hi apareixen persones o no, cosa que implica el punt de vista utilitzat a la fotografia.

El fons: neutre o no.

Si les imatges que hi apareixen tenen a veure amb el producte anunciat o no. Si hi ha referències a altres arts o a moments de la història, personatges famosos, etc. Quina presència té el text a la imatge (si n'hi ha), si hi ha frases publicitàries o no.

A quin perfil de consumidor aniria dirigit el producte.





3. Què és la comèdia dialogada? Indica'n les característiques principals. Esmenta un director i un exemple d'una pel·lícula seva. (1 punt)

4. Què és l'edició digital d'un producte audiovisual? (1 punt)

5. Elegeix la resposta correcta (0,5 punts):

En què consisteix la tècnica denominada «nit americana»?

- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna en una escena rodada a la llum del dia.
- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna americana en una escena rodada en un altre país.
- Tècnica utilitzada per simular una ambientació nocturna en un western.

6. Elegeix la resposta correcta (0,5 punts):

En quin tipus de programes allò que l'espectador veu està gravat amb anterioritat?

- Documental.
- Retardat.
- Diferit.